

Автор: Марио Николов

Петък, 02 Юни 2017г. 08:45ч. - Последна промяна Петък, 02 Юни 2017г. 09:07ч.



От 9 февруари до 29 май т.г. експозицията на световноизвестния британски художник са видели повече от 478 082 хил. души.

ЛОНДОН. Ретроспективата на британския художник **Дейвид Хокни** (David Hockney) в **Tate Britain**

, посветена на неговата 80-годишнина, е била най-посещаваната изложба в историята на галерията, съобщи

tate.org.uk

От 9 февруари до 29 май т.г.

експозицията са видели общо

478 082 души

, като всеки ден с творбите на артиста са се срещали около

4300

почитатели на неговото изкуство. До откриването на

‘

David Hockney

,’

са били купени почти 35 хил. билета, което е повече от предварителните продажби, за която и да е друга изложба в историята на

Tate Britain

, а поради огромния интерес, през последните три дни галерията е била отворена до

Автор: Марио Николов

Петък, 02 Юни 2017г. 08:45ч. - Последна промяна Петък, 02 Юни 2017г. 09:07ч.

полунощ, допълват организаторите.

„**Tate Britain** е домът на британското изкуство и е идеалното място да покажем един от най-големите живи наши художници. Отзивът от тази ретроспектива - първата от 29 години - беше невероятен. Чудесно е, че толкова много хора имаха шанса да я видят и че намериха изложбата за така вълнуваща и провокираща. Очакваме още много хора да видят експозицията в Париж и Ню Йорк”

), каза **Алекс Фаркърсън** (Alex Farquharson

)

, директор на галерията.



Ретроспективата на **Хокни** се оказа и втората най-посещавана изложба историята на четирите филиала на **TATE: Tate Britain, Tate Modern, Tate Liverpool**

и

Tate St Ives

. Досегашните „рекорди” по посещаемост принадлежаха на изложби в **Tate Modern**

:

Matisse: The Cut-Outs

(

2014)

-

562

622

души

,

Автор: Марио Николов

Петък, 02 Юни 2017г. 08:45ч. - Последна промяна Петък, 02 Юни 2017г. 09:07ч.

Matisse Picasso

(
2002)

-

467 166

,
и

Damien Hirst

(
2012)

-

463 087

.

Преди 2000 г., когато на „Милбанк“

(
Millbank

)

в Уестминстър отвори врати

Tate Britain

, в „оригиналната“

Tate Gallery

с най-многобройна публика е била експозицията

Cezanne

(
1996

)

, посетена от

406 688 души

, а след откриването ѝ преди 17 години

-

Turner, Whistler, Monet

, която през 2005 г. привлече вниманието на

382

269

зрители

.

В продължение на почти четири месеца изложбата '**David Hockney**' показва произведения на един от най-значимите съвременни художници в света, които обхващаха периода от неговите студентски години и емблематичните му творби от 60-те и 70-те години на

X

в. до прочутите му пейзажи от Йоркшир -
серията

Автор: Марио Николов

Петък, 02 Юни 2017г. 08:45ч. - Последна промяна Петък, 02 Юни 2017г. 09:07ч.

Yorkshire landscape

,
и Холивуд

-

Hollywood Hills

.

Изложбата, чиито куратори бяха **Крис Стивънс** (Chris Stephens, *Head of Displays & Lead Curator, Modern British Art*

)

и

Е

ндрю Уилс

с

н

(

Andrew Wilson, Senior Curator, Modern and Contemporary Art and Archives

)

, с асистент-куратор

Хелън Литъл

(

Helen Little

)

, след няколко дни ще бъде показана в

Център „Помпиду“

(

Centre Pompidou

)

в Париж -

от 21 юни до 23 октомври т.г.

, а през есента -

от 21 ноември 2017 г. до 25 февруари 2018 г.

, в

The Metropolitan Museum

в Ню Йорк.