

Автор: Марио Николов

Петък, 02 Юни 2017г. 08:45ч. - Последна промяна Петък, 02 Юни 2017г. 09:07ч.

---



**От 9 февруари до 29 май т.г. експозицията на световноизвестния британски художник са видели повече от 478 082 хил. души.**

**ЛОНДОН.** Ретроспективата на британския художник **Дейвид Хокни** (David Hockney) в **Tate Britain**

, посветена на неговата 80-годишнина, е била най-посещаваната изложба в историята на галерията, съобщи

[tate.org.uk](http://tate.org.uk)

**От 9 февруари до 29 май т.г.**

експозицията са видели общо

**478 082 души**

, като всеки ден с творбите на артиста са се срещали около

**4300**

почитатели на неговото изкуство. До откриването на

‘

**David Hockney**

,’

са били купени почти 35 хил. билета, което е повече от предварителните продажби, за която и да е друга изложба в историята на

**Tate Britain**

, а поради огромния интерес, през последните три дни галерията е била отворена до

Автор: Марио Николов

Петък, 02 Юни 2017г. 08:45ч. - Последна промяна Петък, 02 Юни 2017г. 09:07ч.

---

полунощ, допълват организаторите.

*„Tate Britain е домът на британското изкуство и е идеалното място да покажем един от най-големите живи наши художници. Отзивът от тази ретроспектива - първата от 29 години - беше невероятен. Чудесно е, че толкова много хора имаха шанса да я видят и че намериха изложбата за така вълнуваща и провокираща. Очакваме още много хора да видят експозицията в Париж и Ню Йорк”*

), каза **Алекс Фаркърсън** (Alex Farquharson

)

, директор на галерията.



Ретроспективата на **Хокни** се оказа и втората най-посещавана изложба историята на четирите филиала на **TATE: Tate Britain, Tate Modern, Tate Liverpool**

и

**Tate St Ives**

. Досегашните „рекорди” по посещаемост принадлежаха на изложби в **Tate Modern**

:

**Matisse: The Cut-Outs**

(

2014)

-

**562**

**622**

**души**

,

Автор: Марио Николов

Петък, 02 Юни 2017г. 08:45ч. - Последна промяна Петък, 02 Юни 2017г. 09:07ч.

---

**Matisse Picasso**

(  
2002)

-

**467 166**

,  
и

**Damien Hirst**

(  
2012)

-

**463 087**

.

Преди 2000 г., когато на „Милбанк“

(  
Millbank

)

в Уестминстър отвори врати

**Tate Britain**

, в „оригиналната“

**Tate Gallery**

с най-многобройна публика е била експозицията

**Cezanne**

(  
1996

)

, посетена от

**406 688 души**

, а след откриването ѝ преди 17 години

-

**Turner, Whistler, Monet**

, която през 2005 г. привлече вниманието на

**382**

**269**

**зрители**

.

В продължение на почти четири месеца изложбата ‘**David Hockney**’ показва произведения на един от най-значимите съвременни художници в света, които обхващаха периода от неговите студентски години и емблематичните му творби от 60-те и 70-те години на

X

в. до прочутите му пейзажи от Йоркшир -  
серията

Автор: Марио Николов

Петък, 02 Юни 2017г. 08:45ч. - Последна промяна Петък, 02 Юни 2017г. 09:07ч.

---

## ***Yorkshire landscape***

,  
и Холивуд

-

## ***Hollywood Hills***

.

Изложбата, чиито куратори бяха **Крис Стивънс** (Chris Stephens, *Head of Displays & Lead Curator, Modern British Art*

)

и

**Е**

**ндрю Уилс**

**с**

**н**

(

*Andrew Wilson, Senior Curator, Modern and Contemporary Art and Archives*

)

, с асистент-куратор

**Хелън Литъл**

(

Helen Little

)

, след няколко дни ще бъде показана в

**Център „Помпиду“**

(

Centre Pompidou

)

в Париж -

**от 21 юни до 23 октомври т.г.**

, а през есента -

**от 21 ноември 2017 г. до 25 февруари 2018 г.**

, в

**The Metropolitan Museum**

в Ню Йорк.